

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественной направленности
« Юный фольклорист»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации : 2 года
Возраст учащихся: 7-14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения : очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в навигаторе: 7358

Автор-составитель:
Хайруллина Разиля Аскатовна,
педагог дополнительного
образования высшей категории

с.Ахмерово, 2022

Год разработки программы: 2021 г.
Лист внесения изменений в программу

Дата внесения	Раздел программы	Внесенные изменения
------------------	------------------	---------------------

изменени й		
2022год	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:	1.1 Пояснительная записка 2.1. Календарный учебный график 2.5.Методические материалы.

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована на рассмотрение на педагогическом совете учреждения

Методист _____/_____ /

«_____» _____ 20____ г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный фольклорист» составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся) (далее –ФЗ №273);
2. Приказа министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 « О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- 4.Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р « Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.№ 09-3242 «О направлении информации (вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан от 15.03.2021 г.
- 9.Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Федерального проекта « Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный фольклорист» имеет художественную направленность, базовый уровень.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника(где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня)

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе СОШ с. Ахмерово по адресу: 453230, Республика Башкортостан, Ишимбайский район, с.Ахмерово, ул. Школьная, д.1

Актуальность:

У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Нормы морали, закрепленные в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируются мораль, развиваются нравственные чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспекает труд, осуждает лень, плутовство, блуд и бесстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Герои народных сказок и легенд воплощают возвышенную нравственную чистоту и силу, которую народ стремится осуществить в своих поколениях. Гостеприимные, добрые, могучие, трудолюбивые- они способны привлечь внимание даже современных подростков.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубаиры, байты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему. Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающих явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни. Таким образом, *актуальность* и востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно- здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им

устный и музыкальный материал. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включая их в творческую художественную деятельность.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что занятия поднимают общий уровень культуры, развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают выработать ценностные ориентиры, обеспечивают социально – нравственную адаптацию ребенка.

Отличительные особенности заключаются в том, что настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования. Условия набора детей: в объединение принимаются все желающие, интересующиеся народным творчеством, историей и прошлым своего народа на основании письменного заявления родителей. Главный критерий при приеме в объединение – наличие у ребенка музыкальных способностей и желания быть активным участником детского коллектива и представлять его в творческих конкурсах различного уровня.

Краткая характеристика учащихся

- Обучающиеся 7 – 9 лет. Формируются взаимоотношения между учащимися – дружеские, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Обучающиеся знакомятся с народным фольклором, устным – народным творчеством, народным костюмом, песнями, играми, работают при создании фольклорных программ в группе при помощи педагога, учатся решать проектные задачи.

- Обучающиеся 10-14 лет. Обучающиеся при сопровождении педагога создают индивидуальные и групповые номера, занимаются решением проектных задач, оформляют результаты работы в виде фольклорной программы, принимают участие в конкурсах, фестивалях различного уровня. Также получают задания повышенной трудности, направленные на выявление и развитие одарённости, реализацию их потенциальных возможностей.

Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст: С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребёнка. Основным видом деятельности становится учение. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к обучению. У ребёнка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, потребность в одобрении со

стороны взрослых (особенно педагога). Постепенно в результате систематической работы по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Средний школьный возраст: Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук, не всегда осознаёт роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко – практическими целями. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за постановку спектакля, театрализованно – игровой программы, живо откликаются на предложение сделать что-то самостоятельно. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и «хромающей» дисциплиной активно проявляют себя в сфере дополнительного образования. Если младший школьник в большинстве случаев удовлетворяется похвалой или порицанием, исходящими непосредственно от педагога, то подростка больше затрагивает общественная оценка. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение педагога. Поэтому очень важно иметь в группе здоровое общественное мнение, уметь на него опираться.

Срок освоения и объём программы 2 года по 144 часа в год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов.

1-й год – 144 часа; 2-й год – 144 час;

Занятия проходят в группах постоянного состава.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением *дистанционных* технологий.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться индивидуально (для подготовки к конкурсам), по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Формы организации занятий:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

Занятия - практикумы, на которых дети изучают устный фольклор, разучивают репертуар.

Занятия-постановка, репетиция, на которой отрабатываются сценарии, развивают актерские способности детей.

Занятия – защита творческого проекта.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

Задачи:

Предметные:

- Развивать интерес к народному творчеству;
- Сформировать систему вокальных знаний, умений и навыков;
- Обеспечить освоение знаний об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды;
- Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря.

Метапредметные:

- Развивать специальные музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Совершенствовать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные

способности у детей.

Личностные:

- Привить любовь и бережное отношение к родному краю, к его народу; сохранение материальной и духовной культуры;
- Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- Содействовать сближению поколений;
- Воспитывать творчески активную личность.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	Беседа, наблюдения, анализ
2	Введение в предмет	2	1	1	Беседа, наблюдения, анализ
3	Осень	36	6	30	
3.1	Устно - поэтический фольклор	6	2	4	Беседа, наблюдения, анализ
3.2	Музыкальный фольклор	12	1	11	
3.3	Народные игры	8	1	7	
3.4	Фольклорный театр	8	1	7	
3.5	Этнографические сведения	2	1	1	
4	Зима	34	10	24	
4.1	Устно - поэтический фольклор	6	2	4	Беседа, наблюдения, анализ
4.2	Музыкальный фольклор	6	1	5	
4.3	Народные игры	8	2	6	
4.4	Фольклорный театр	10	2	8	
4.5	Этнографические сведения	2	2	-	
5	Весна	34	10	24	
5.1	Устно - поэтический фольклор	6	2	4	Беседа, наблюдения, анализ
5.2	Музыкальный фольклор	8	2	6	
5.3	Народные игры	8	2	6	

5.4	Фольклорный театр	10	2	8	
5.5	Этнографические сведения	2	2	-	
6	Лето	34	10	24	
6.1	Устно - поэтический фольклор	6	2	4	Беседа, наблюдения, анализ
6.2	Музыкальный фольклор	8	2	6	
6.3	Народные игры	8	2	6	
6.4	Фольклорный театр	10	2	8	
6.5	Этнографические сведения	2	2	-	
6.6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Анкета(приложение 2)
6.7	Итоговое занятие	2	1	1	Приложение 3(карта самооценки), Приложение 4(Информационная карта результатов)
Всего:		144	39	105	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Т. Б. Знакомство с планом работы кружка

Практика: Учебная тренировка по пожарной безопасности, игра « Найди знаки по ПДД»

Раздел 2. Введение в предмет.

Теория: Народ - создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы.

Практика: Посещение библиотеки. Знакомство с фольклорными сборниками.

Раздел 3. Осень.

Тема 3.1 Устно - поэтический фольклор.

Теория Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

Практика: Наблюдение за приметами. Отгадывание и заучивание пословиц, загадок. Составление альбома .

Тема 3.2 Музыкальный фольклор.

Теория: Беседа о музыкальном фольклоре

Практика. Разучивание колыбельных песен, песни об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально - хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

Тема 3.3 Народные игры.

Теория. Беседа о народных играх.

Практика. Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси- лебеди», «Шлепанки».

Тема 3.4 Фольклорный театр.

Теория. Знакомство с народными обрядовыми праздниками.

Практика. Подготовка и проведение праздников «Сумбуля - праздник урожая», «Сугым ашы», «Дочки - матери».

Тема 3.5 Этнографические сведения.

Теория. Беседа с показом презентации «Женская и мужская одежда разного сословия».

Практика. Рисование эскизов народной одежды.

Раздел 4. Зима.

Тема 4.1 Устно - поэтический фольклор.

Теория. Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме.

Практика. По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

Тема 4.2 Музыкальный фольклор.

Теория. Беседа о народных танцах.

Практика. Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар.

Освоение движений народной хореографии.

Тема 4.3 Народные игры.

Теория : Беседа о народных играх, знакомство с правилами игр

Практика. Музыкально – танцевальные игры «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций «Курешеу». «Ворота».

Тема 4.4 Фольклорный театр.

Теория. Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

Практика. Подготовка и проведение обрядовых праздников «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

Тема 4.5 Этнографические сведения.

Теория. Зимние работы в деревне. Домовой – хозяин дома. Просмотр фильма о традиционном быте народа.

Практика: Посещение школьного музея, знакомство с некоторыми видами домашней утвари башкир

Раздел 5. Весна.

Тема 5.1 Устно - поэтический фольклор.

Теория. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

Практика: . Наблюдения за природой по весенним приметам. Отгадывание и заучивание пословиц, загадок. Составление альбома

Тема 5.2 Музыкальный фольклор.

Теория. Знакомство с различными обрядовыми праздниками.

Практика. Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

Тема 5.3 Народные игры.

Теория. Знакомство с правилами игр

Практика. Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак».

Тема 5.4 Фольклорный театр.

Теория. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу».

Практика. Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар сыуына барыу».

Тема 5.5 Этнографические сведения.

Теория. Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

Практика. Рисование эскизов ковров с элементами башкирского орнамента.

Раздел 6. Лето

Тема 6.1 Устно - поэтический фольклор.

Теория. Беседа. Что за прелесть эти сказки.

Практика. Чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

Тема 6.2 Музыкальный фольклор.

Теория. Беседа о жанрах народных песен. Трудовые песни. Песни- танцы.

Практика. Конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

Тема 6.3 Народные игры.

Теория: Знакомство с правилами игр

Практика. Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Солго йыйыу».

Тема 6.4 Фольклорный театр.

Теория. Знакомство с праздником «Летний Нардуган».

Практика. Подготовка и проведение обрядового праздника «Летний Нардуган».

Тема 6.5 Этнографические сведения.

Теория. Башкирская юрта. Особенности построения.

Практика. Украшение юрты. Рисование эскизов.

Тема 6.6 Промежуточная аттестация

Теория. Тестирование. Викторина «Путешествие по фольклорным островам».

Практика. Конкурс сказочников, загадок, пословиц и т.д

Тема 6.7. Итоговое занятие на тему «Магазин одной покупки»

Теория. Тестирование.

Практика. Игра «Угадай мелодию», « Магазин одной покупки» Народные игры на свежем воздухе.

Учебный план второго года обучения

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических работ
2	Введение в предмет.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3	Образ птицы.	26	6	20	Беседа. Наблюдение, анализ практических работ
4	Образ животных.	26	4	22	
5	Древо жизни.	26	6	20	
6	Семья и бытовой уклад.	30	6	24	
7	Небесные светила.	26	6	20	
8	Этнографическая экспедиция.	2	1	1	
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Анкета(приложение 2)
9	Итоговое занятие.	2	1	1	Приложение 3(карта самооценки), Приложение 4(Информационная карта результатов
Итого:		144	33	111	

Содержание учебного плана второго года обучения.

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Учебная тренировка по пожарной безопасности, игра « Найди знаки по ПДД»

Тема 2. Введение в предмет.

Теория: Жанры народного творчества. Исследователи – фольклористы.

Практика: Поиск по интернету новых сборников по фольклору. Посещение библиотеки.

Тема 3. Образ птицы. Устно – поэтический фольклор:

Теория. Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах.

Практика. Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы рисунков «Птица - символ счастья». Конкурс загадок о птицах.

Музыкальный фольклор:

Теория. Образ птицы в башкирских и других народных песнях. Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки. Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Роберта Загретдинова. Просмотр видеофильма «Сынрау торна».

Практика: Разучивание танца «Сынрау торна».

Народные игры:

Теория. Знакомство с правилами игр

Практика. «Гуси - лебеди», «Гусиный мост», «Горелка». Музыкальная викторина «По фольклорным островам».

Тема 4. Образ животных.

Устно- поэтический фольклор:

Теория. Сказки о животных. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. *Практика.* Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили - были». Народные приметы о животных и птицах.

Музыкальный фольклор: *Теория.* Образы животных в башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга», «Кызыл юрга», «Акбузат».

Практика. Разучивание этих песен. Разучивание танца «Наездники».

Этнографические сведения:

Теория. Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь-гордость народа. Кымыз - национальный напиток башкирского народа.

Практика. Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи. Экскурсия в конный двор.

Тема 5. Древо жизни.

Устно- поэтический фольклор:

Теория. Уважение к старшим в бытовых сказках. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о деревьях. Обращение к деревьям в русском и других народах. Целительная сила деревьев.

Практика. Обряд украшения деревьев в народе

Музыкальный фольклор:

Теория. Отражение образа дерева в народных песнях.

Практика. Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», башкирской народной песни «Ак каен». Разучивание танца «Листопад». Повторение колыбельных песен.

Народные игры:

Теория. Знакомство с правилами игр

Практика. Разучивание игр. Повторение и проигрывание пройденных игр.

Этнографические сведения:

Теория. Беседа о древней традиции- составление каждой семьей генеалогического древа.

Практика. Шежере. Знакомство с правилами его составления.

Тема 6.. Семья и бытовой уклад

Теория. Кто живет в нашем доме? Понятие семьи. Традиционная крестьянская семья. Семейный бытовой уклад и его связь с интерьером традиционного жилища. Состав семьи, глава, члены семьи. Роль и место каждого члена семьи в бытовом распорядке и в соответствии с хозяйственными занятиями каждого.

Практика. Проект « Моя семья»

Музыкальный фольклор:

Теория. Знакомство с песнями, танцами. Просмотр видеозаписей.

Практика. Разучивание колыбельных песен, песни о матерях, о семье. Разучивание танцев «Бишбармак», «Три брата».

Фольклорный театр:

Теория. Знакомство с обрядовым праздником «Исем туйы ».

Практика. Подготовка и проведение обрядового праздника «Исем туйы».

Тема 7. Небесные светила.

Устно- поэтический фольклор:

Теория. Образ солнца, луны, звезд в сказках. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о солнце, луне и звездах.

Практика. Проигрывание сказок по ролям. Знакомство с легендой «Етеган йондоз».

Музыкальный фольклор:

Теория. Образ небесных светил в народных песнях.

Практика. Разучивание танца «Ете кыз». Разучивание песни «Етеган йондоз».

Народные игры:

Теория. Ознакомление с новыми играми.

Практика. «Ай курде, кояш алды», «Ак тирак, кук тирак».

Фольклорный театр:

Теория. Знакомство с легендой «Етеган йондоз».

Практика. Подготовка и проведение театрализованного представления по легенде «Етеган йондоз».

Тема 8. Этнографическая экспедиция.

Теория. -

Практика. Сбор материала по фольклору;

Сбор материала об обрядах и праздниках;

Тема 9. Промежуточная аттестация

Теория. Тестирование. Викторина «Путешествие по фольклорным островам».

Практика. Конкурс сказочников, загадок, пословиц и т.д

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Тестирование.

Практика. Игра «Угадай мелодию», « Магазин одной покупки» Народные игры на свежем воздухе.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы, предполагается, что дети получат следующие знания:

- Об устном народном творчестве
- О семейных традициях башкирского народа;
- О традиционных занятиях башкирского народа(ремесло, национальный костюм, национальные блюда);
- О народном календаре;

- О мифологических образах животных и птиц башкирского народа;
- О семье и бытовом укладе башкир;
- О башкирской культуре и культуре других народов, проживающих в Башкортостане.

Научаться:

- Различать жанры устного народного творчества;
- Организовать и проводить народные игры;
- Выполнять танцевальные движения;
- Исполнять башкирские народные песни (Кыска кой)
- Петь народные песни;
- Инсценировать и рассказывать сказки;
- Различать народные музыкальные инструменты;
- Держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок.

Метапредметные результаты

- Формируются у детей исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- Будут развиваться навыки исполнения народных песен;
- Будут развиваться навыки сценической культуры.

Личностные результаты

У обучающихся будет:

- Воспитано бережное отношение к родной культуре;
 - Воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
 - Развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
 - Воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- Сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Методика отслеживания результатов.

- 1) Организация и участие в конкурсах, играх, праздниках.
- 2) Тестовые задания и викторины.
- 3) Беседы с детьми и их родителями.
- 4) Коллективные творческие дела.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный фольклорист» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных	Количество во учебных	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------

				дней	часов	
1 год обучения	01.09.2022 г	31.05.2023г	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация: 21.12.22г. Викторина
«Путешествие по фольклорным островам».

Итоговое занятие: 24.05.23 г. Тема: «Магазин одной покупки»

Календарный учебный график для каждой группы –
Приложение 1

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий с детьми;
- парты и стулья;
- классная доска;

Перечень оборудования:

- музыкальный инструмент (баян, синтезатор,);
- технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, видеоманитофон; микрофон;

Дидактические материалы:

- Сборники загадок, пословиц, поговорок, сказок, песен.
- Наглядные пособия, таблицы, плакаты.
- Видеодиски с записями конкурса «Байык»
- Аудиодиски с записями народных песен

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Электронные образовательные ресурсы;
- Интернет – источники;
- Мультимедийные материалы.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;

- терпеливость и ответственное отношение к каждому учащемуся;
 - способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
 - творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учащихся.
- Программу «Юный фольклорист» объединения «Жемчужинки» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Хайруллина Разиля Аскатовна. Педагогический стаж – 36 лет. Образование - высшее.

2.3. Формы аттестации

Общий контроль осуществляется на занятиях осуществляется в форме беседы, наблюдений, анализа выступлений на мероприятиях, участие учащихся в конкурсах различного уровня , и в промежуточных итоговых занятиях итоговых мероприятиях года, где находят отражение сферы фольклорного творчества: устный, музыкальный, игра.

Индивидуальный подход и контроль осуществляется:

- В форме анкеты, устных опросов и тестовых работ по усвоению материала. Заполнение индивидуальной карточки учёта проявления творческих способностей(Приложение 1)
- В форме показательных выступлений

Результаты отслеживаются во время конкурсов, игр, праздников, при проведении коллективных творческих дел. Заполняется информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня (Приложение4)

2.4. Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы «Юный фольклорист» разработаны оценочные материалы:

1. Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей (Приложение 2),
2. Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося (Приложение 3)
3. Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня (Приложение 4)

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод
- наглядный метод
- практический

- инновационные – метод проектов, импровизация.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- исследовательской деятельности.

Формы учебных занятий:

- теоретические,
- практические,
- комбинированные,
- мастер-классы,
- представления.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1.Беседа по одной из трех тем:

Народный календарь ,народные обычаи и обряды;

Башкирский быт, традиционный жизненный уклад;

Фольклорные жанры.

2.Слушание и восприятие музыки.

3.Пение, танец.

4.Музыкально- фольклорные игры.

Все указанные элементы занятий отражены в календарно- тематическом планировании.

Список литературы

Для педагога:

- 1) Алкин М. Башкорт йыры.- Уфа, 2002.
- 2) Башкирское народное творчество: Сказки. –Уфа, 1981;1984.
- 3) Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1, 2 тома.- Уфа, 1984.
- 4) Башкирское народное творчество: Баиты, песни, такмаки.- Уфа, 1984.
- 5) Башкирские народные песни, песни- предания.- Уфа: Китап, 1997.
- 6) Бикбулатов Н.В., Фатыхов Ф. Ф.: Семейный быт башкир,- Уфа,1995.
- 7) Галяутдинов И. Г.: Детский башкирский фольклор.-Уфа: Китап 1994, 1996.
- 8) Галяутдинов И. Г.: Башкирские народные детские игры.-Уфа: Китап, 2002, 2006.
- 9) Нагаева Л.: Башкирские народные праздники, обряды и обычаи.-Уфа, 1994.

Для родителей и учащихся:

- 1)Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки.- Уфа, 2006.
- 2)Сулейманов А. Я.: Детский игровой фольклор.-Уфа: Китап, 2007.
- 3)Султангареева Р.А: Я- дитя природы.- Уфа: Китап, 2001.

Интернет - ресурсы

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно - популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и

	образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.

